

GALERIE FORSBLOM

GEROLD MILLER

1961 Born in Altshausen, Germany
Lives and works in Berlin and Pistoia, Italy

EDUCATION

1984 – 1989 The State Academy of Art, Stuttgart, Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 Galerie Forsblom, Helsinki
Kunst im Pavillon, Weingarten, Germany
Galerie Lange + Pult, Geneva, Switzerland

2024 Wentrup, Berlin
Bröhan Museum, Berlin
Collectors Agenda, Wien
Tracce in Puglia, Dep Art OUT, Ceglie Messapica, Italy
Galeria Casado Santapau, Madrid

2023 *Modern Sculpture*, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
Galerie Lange+Pult, Zürich, Switzerland
Reset, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Australian Fine Arts, Brisbane, Australia
KAPPA NÖUN, Bologna, Italy

2022 STARKWHITE, Auckland, Australia
WENTRUP Gallery, Berlin
Verstärker, Mies van der Rohe Haus, Berlin

2021 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
CAJAS, Galería Casado Santapau, Madrid
ASHES/ASHES, New York, USA

2020 VAN HORN, Düsseldorf, Germany
Galerie Lange+Pult, Auvernier, Switzerland
Walter Storms Galerie, Munich, Germany

2019 *The Monoform Show*, Cassina Projects, Milan, Italy
Eduardo Secci Contemporary, Florence, Italy
Zembla Gallery, Hawick, UK
FS.ART, Tettnang, Germany

2018 Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
Walter Storms Galerie, Munich, Germany
Galería Casado Santapau, Madrid

2017 Cassina Projects, New York, USA
Section, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Amplificateur d'espace, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Capteur d'instant, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin

G A L E R I E F O R S B L O M

- 2016
Galerie Lange+Pult, Auvernier, Switzerland
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Galería Casado Santapau, Madrid
... they called me the framemaker, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 2015
Monoform, PS projectspace, Amsterdam
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
- 2014
Krobath, Vienna
Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome
New works, Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
Mies van der Rohe, Mies van der Rohe Haus, Berlin
Monoform, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2013
New Works, Concept Space, Shibukawa, Japan
Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome
New Sets, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Germany
- 2012
Reset, Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
Total Objects, PS projectspace, Amsterdam
Instant Visions, Galerie Une, Auvernier, Switzerland
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Set, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
New Works, Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
- 2011
A Retrospective, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
Frühe Arbeiten, Galerie Lange+Pult, Zurich, Austria
Städtische Galerie "Fähre", Bad Saulgau, Germany
- 2010
Early Works, Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
Krobath, Vienna
The Suburban, Chicago, USA
Si belle et inutile, Galerie 1900–2000, Paris
- 2009
New Works, PS projectspace, Amsterdam
- 2008
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Concept Space, Shibukawa, Japan
The House of Art, České Budějovice, Czech Republic
Galerie de Multiples, Paris
Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
STYLE, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Krobath, Vienna
What do you represent, Rocket Gallery, London
- 2007
Austral Avenue Gallery, Melbourne, Australia
Gerold Miller, Galerie Une, Auvernier, Switzerland
- 2006
CAN, Centre d'Art, Neuchâtel, Switzerland
Galerie Une, Auvernier, Switzerland
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2005
Instant Vision, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2004
Total Objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
For Your Eyes Only, Rocket Gallery, London
Riverside Wall, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2003
Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany
Ausstellungsraum Ursula Werz, Tübingen, Germany
- 2002
Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam

GALERIE FORSBLOM

- 2001 Galerie Anselm Dreher, Berlin
Get Ready, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
PS projectspace, Amsterdam
Galerie Trabant, Vienna
Hard:edged, Galerie Anselm Dreher, Berlin
Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
CCNOA – Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels
- 1999 ON Galeria, Poznan, Germany
Galerie Albrecht, Munich
Artspace, Visual Arts Centre, Sydney
New Works, PS projectspace, Amsterdam
- 1998 Kunstverein Bochum, Bochum, Germany
Büro 2+, Nuremberg, Germany
Someone else's Studio, Studio Gail Hastings, Brisbane, Australia
Galerie Anselm Dreher, Berlin
- 1997 Anlagen, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany
Institute of Modern Art, Brisbane, Australia
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia
David Pestorius Projects, Brisbane, Australia
Galerie Albrecht, Munich, Germany
Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
Leere Versprechungen hast Du gesagt, Stadtgalerie, Kiel, Germany
- 1996 Kunsthalle Winterthur, Switzerland
Galerie Albrecht, Munich, Germany
CBD Gallery, Sydney, Australia
Galerie Köstring/Maier, Munich, Germany
Galerie Achim Kubinski, Stuttgart, Germany
- 1995 Institut Français, Stuttgart, Germany
Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen, Germany
- 1994 Kunstraum G7, Mannheim, Germany
- 1993 Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck, Germany
- 1992 Galerie der Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany
- 1989 Torschlossgalerie Tettnang, Germany
- 1987 Galerie der Stadt Fellbach, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Twenty - 20 Jahre*, VAN HORN, Düsseldorf, Germany
„Das Quadrat muss den Raum beherrschen!“, Aurélie Nemours und Zeitgenossen, Kunstmuseum Reutlingen, Germany
PS 1999 - 2024, PS, Amsterdam
20 years Wentrup, Wentrup, Berlin
Louisiana visits Franz Gertsch. Post-War and Contemporary Art in Dialogue, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Germany
Damals - heute, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
slow days, fast company, Galerie Lange+Pult, Geneva
77 Jahre Fähre - Anschluss an die Welt, Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau, Germany
Abstract, Galerie Lange+Pult, Auvernier, Switzerland

G A L E R I E F O R S B L O M

- 2023 *Poesie der Elemente*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Arbeiten aus der Sammlung, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
Hommage à Günter Fruhtrunk, Walter Storms Galerie, München, Germany
Farbe, A+B Gallery, Brescia, Italy
Mondwald und der unglaubliche Mai, KUNST FÜR ANGELN e.V., Wittkiel, Germany
Klare Kante, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
Umwelt, STARKWHITE, Auckland, Australia
RHINESTONES, GLUE, Berlin
Surface Tension, STARKWHITE, Queenstown, New Zealand
Skulpturenpark Schwante, Schlossgut Schwante, Oberkrämer, Germany
24. 46. 50. 97., Valletta Contemporary, Malta
BURKHARD MASTERPIECES, Burkhard Masterpieces, Sylt, Germany
Like it! Von den Höri-Künstlern zur Gegenwartskunst., Kunstmuseum Singen, Germany
- 2022 *The man in the three-piece suit*, ASHES/ASHES, New York, USA
Miller to Walters: Gerold Miller and Gordon Walters, STARKWHITE, Auckland, Australia
Licht, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
Reine Formsache! Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Paint it all! Berlinische Galerie, Berlin
Darf ich dir was zeigen? Kunstmuseum Singen, Germany
Berliner Zimmer Reloaded, Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin
Sous le motif, Collection d'Art Société Générale, Paris
Drei Farben: BLAU, WEISS, ROT, Walter Storms Galerie, München
Editions.1, Cité Danzas, Saint-Louis, France
An Eeriness on the Plain, 1301SW, Melbourne, Australia
Sampler, STARKWHITE, Queenstown, New Zealand
Dritte Hängung, Wentrup am Feenteich, Hamburg, Germany
Blanc de Blancs, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Accrochage, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle, Germany
Minimal Art, Bucerius Kunst Forum, Hamburg, Germany
In erster Linie, Neues Museum, Nuremberg, Germany
- 2021 *Schnee fällt hinterm Berge*, AVLSKARL GALLERY, Kopenhagen
Friendship. Nature. Culture, Daimler Art Collection, Berlin
THINK BIG - It's all about Space, Walter Storms Galerie, München, Germany
HERE WE ARE, MPV Gallery, Oisterwijk, Netherlands
Sehen Was Ist, Kunstmuseum Singen, Germany
x_minimal, Cassina Projects, Milan, Italy
ABSTRAKT, WENTRUP Gallery, Berlin
compressed time, FS.Art, Berlin
- 2020 *RESERVE SANS RESERVE N°11*, Eric Linard Galerie, La Garde-Adhémar, France
Galería Casado Santapau, Madrid
INDEX, Marco y ffprojects, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico
Abstrakte Kunst aus der Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin
She comes in colours everywhere, 68projects, Berlin

G A L E R I E F O R S B L O M

- BLACK MODE*, Galleria e3 arte contemporanea, Brescia, Italy
Berliner Zimmer, Schloss Achberg, Ravensburg, Germany
Colour unlocked, Rocket Gallery, London
Mixed Zone, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design
Nürnberg, Germany
The Crowing Show, Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
RADICAL POSITIONS, PS projectspace, Amsterdam
- 2019 *PS 1999-2019*, PS projectspace, Amsterdam
Big Circle, M17 Contemporary Art Center, Kiev, Ukraine
The Abstract Cabinet, Eduardo Secci Contemporary, Florence, Italy
A Poetics of the Multiple, Galerie de Multiples at l'Artothèque, Espaces
d'art contemporain de Caen, France
The Sydney and Walda Besthoff Sculpture Garden at NOMA, New Orleans
Museum of Art, USA
Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung, Kunstmuseum Heidenheim,
Germany
German, Berlin and international art from the 1950s to the present day,
Daimler Art Collection, Berlin
New Space at Rämistrasse 27, Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
Ten / Contemporary German Art From The Collection of The Adam Gallery,
Gallery of Fine Arts, Ostrava, Czech Republic
- 2018 *Ausgang offen*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Rien de trop, L'Atelier espace d'exposition, Nantes, France
Skulptur I, Kunstmuseum Singen, Germany
Blue Monday, Exhibition Space - Estudio Aldo Chaparro, Mexico City
Openness, Nam Project, Milan, Italy
Where are we now, F.S Art Showroom, Berlin
Black and White Landscape. A collection, Gesellschaft für Kunst und
Gestaltung, Bonn, Germany
Giant Size, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2017 *Nord-West Zeitgenössisch*, Kunstmuseum Bremerhaven, Germany
Road is a road is a road..., Galerie des multiples, Paris
Close Up: the ROCCA Foundation Dresden/Berlin, Galerie Gebr. Lehmann,
Dresden, Germany
Collection Display, MASILugano Museo d'arte della Svizzera italiana,
Lugano, Switzerland
Auf Immer. Auf Dauer. Auf Zeit., Kunstmuseum Singen, Germany
Rot kommt vor Rot, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Modern Sculpture, Galeria Casado Santapau, Madrid
- 2016 *On the Subject of the Ready-made*, Daimler Contemporary, Berlin
In Retrospect: Good & Plenty, Too, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Dada est tatou, Galerie de Multiples, Paris
Abstract Loop Austria, Kunst und visuelle Forschung seit 1950, Vienna
Poème de l'angle droit, Galería Casado Santapau, Madrid
SNIPERS CHOIR, Snap Projects, Lyon, France
DYSTOTAL, Ludwig Forum, Aachen, Germany
Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
JULIAN DASHPER & FRIENDS, PS projectspace, Amsterdam
Abstract Loop Austria. Kunst und visuelle Forschung seit 1950, 21er Haus,
Vienna
Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin
Tranzart, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Germany

G A L E R I E F O R S B L O M

- 2015 *In Spite of Everything*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Germany
Plus/Minus, Städtische Galerie Ehingen, Germany
Charlotte Posenenske X Saâdane Afif, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
The shadow of your smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Wir können auch anders, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
NOTYETSEENINBERLIN, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Show Chaud, Galerie Lange+Pult, Auvornier, Switzerland
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat..., Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Rendezvous der Länder, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
PROMISE PROBLEM, OSMOS Address, New York, USA
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
L'œuvre au noir, Galerie de multiples, Paris
A man walks into a bar..., meCollectors Room, Berlin
Resonance, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Germany
 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2014 *Leben mit Kunst*, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany
Konstruktive Tendenzen im Südwesten, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Geometriks, Galeria Impakto, Lima, Peru
WIEDER DA! Städtisches Kunstmuseum, Singen, Germany
Les plaisirs démodés, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert. Skulptur, Plastik, Objekt - 1970 bis heute, Galerie Schrade, Schloß Mochental, Germany
PS 1999-2014, PS and Service Garage, Amsterdam
Freundliche Übernahme, Marta Herford, Herford, Germany
 Rocca Stiftung @ Autocenter, Berlin
Common Ground: Earth, Borusan Contemporary, Istanbul
 Università Commerciale Luigi Bocconi, Art Gallery, Milan, Italy
neon - Vom Leuchten der Kunst, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
20/200, Sarah Cottier Gallery, Sydney, Australia
Open Eyes = Open Mind III, Concept Space, Shibukawa, Japan
- 2013 *neon - Vom Leuchten der Kunst*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
HAUPTSACHE GRAU #04 Konstruiertes Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlin
New Acquisitions - Wieder Sehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
Zürich, Galerie Lange + Pult, Auvornier, Switzerland
ROtesque, Schauwerk Sindelfingen, Germany
- 2012 *The Play of The Plan*, Takasaki Museum of Art, Takasaki, Japan
360°: Die Rückkehr der Sammlung, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
BILDER DENKEN - Die Ankäufe 2002 - 2012, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
Summer in the city, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen
Land of the seven moles, PS projectspace, Amsterdam
Berlin Paris 2012, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Skulpturen und Reliefs aus der Sammlung, Kunsthalle Weishaupt, Ulm, Germany

G A L E R I E F O R S B L O M

- Take off your silver Spurs and help me pass the Time*, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
Pink Caviar – New Works in the Collection 09–11, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
I am a Berliner – 18 Positions of Contemporary Painting, Convento Carmelo, Sassari, Italy
Die Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Germany
I am a Berliner – 18 Positions of Contemporary Painting, Tel Aviv Museum of Art, Israel
- 2010
Sampler #1, Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
Monochrome II, Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
Faint to Black, Henningsen Gallery, Copenhagen
Absolute Beginnings, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Monochrome I, Galerie Une, Auvernier, Switzerland
Daimler Art Collection, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires
Amsterdam – Berlin, De Service Garage, Amsterdam
High Ideals & Crazy Dreams, Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Berliner Metallplastik, Nymphius Projekte, Berlin
Berlin Box, CCA Kunsthalle, Andratx, Spain
Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin
Bilder über Bilder. Diskursive Malerei, Museum Moderner Kunst, Vienna
Jensen, Miller, van der Ploeg, PS projectspace, Amsterdam
- 2009
Art Foundation Mallorca, CCA Kunsthalle, Andratx, Spain
Queensland Art 2009, David Pestorius Projects, Brisbane
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Collector's Choice II, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Concrete Now (2), Highland Institute for Contemporary Art, Inverness, UK
Zomerexpositie, Kunstruimte09, Groningen, Germany
Private View, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
Donation Jeunet, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland
Couples and Relations, DREI Raum für Gegenwartskunst, Cologne, Germany
All in one, Kenworthy-Ball Lange+Pult, Zurich, Switzerland
Wham – Painting and Beyond, Den Frie Udstillingsbygning, Copenhagen
Don't follow me, I'm lost too, SUBSTITUT – Raum für Aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin
Hors Concours, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Veisalgia, Galerie de Multiples, Paris
John M Armleder, Claus H. Jensen & Gerold Miller, Specta, Copenhagen
PS 1999–2009, Kunstruimte 09, Groningen; PS projectspace, Amsterdam
- 2008
A Triple Act, Caroline Pages Gallery, Lisbon
Brussels Biennale, Yo Mo'Modernism I, CCNOA, Brussels
Merger, Rocket Gallery, London
Coindet/de Bloeme/Miller/Mosset, Raum 2810, Bonn, Germany
Crox 269 UND 4, Croxhapox, Ghent, Belgium
La collection Société Générale, CAPC – musée d'art contemporain, Bordeaux, France
Clinch/cross/cut, Team 404 & John M Armleder, New Jersey, Basel

G A L E R I E F O R S B L O M

- Galerie Krobath Wimmer Víde, Österreichisches Kulturforum, Prague
Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, Germany
Summer Show, Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
Preview, Kunst-Raum-Akademie, Weingarten, Germany
Paperweight, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
- 2007 *Fire walk with me*, Galerie Une, Neuchâtel, Switzerland
Cosmic Dreams, CCA Kunsthalle, Andratx, Spain
Sous le soleil... exactement, @ NOS, Non Objective South, Tulette, France
Who are you?, Galerie Lange+Pult, Zurich, Switzerland
Accélération, Usines Suchard, Neuchâtel-Serrières, Switzerland
Just what is it that makes our Homes so different, so appealing?, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Bilder aus der Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, Germany
A bit o'white, CCNOA, Brussels
MinimalPop, Arti et Amicitiae, Amsterdam
- 2006 Tasty – Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, Konsortium, Düsseldorf, Germany
Gerold Miller, Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub, S.O.P., Sydney
Turbal-Jagera: The University of Queensland Art Projects 2006, UQ Art Museum, Brisbane
2 step, UH Galleries, Hatfield
Ideal City-Invisible Cities, Potsdam
Eldorado, Galerie Une, Auvernier
Total Object 59, Audio tour Karin Sander, Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M.; Museen+Hallen SAFN, Reykjavík
Take off, Hebel_121, Basel
Ideal City – Invisible Cities, Zamość
black/white & chewing gum, Krobath, Vienna
2 step, Kunsternes Hus, Oslo
Galerija Sodobne Umetnosti, Celje
Gerold Miller, Gerwald Rockenschaub, Heimo Zobernig, PS projectspace, Amsterdam
The Daimler Chrysler Collection, Bauhaus to Contemporary Art, Opera City Gallery, Tokyo
- 2005 The last Christmas, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
Word and Object, 2. Berliner Kunstsalon, Berlin
Passion beyond Reason, Wallstreet one Gallery, Berlin
Rocket at Paragraph Gallery, Paragraph Gallery, Kansas City
Ed Kuepper's MFLL, Perth International Arts Festival, Perth; Brisbane Music Festival – Powerhouse Brisbane
15/15, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
Splash, Box 2.0, Copenhagen/Copenhagen
Hill, Melini, Miller, Moon, Taylor, Wolter, Rocket Gallery, London
Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Brüssel/Brussels
MinimalPop, Galerie les Filles du Calvaire, Paris
- 2004 New Paintings and Sculptures, Rocket Gallery, London
Molti Multipli, CCNOA, Brüssel/Brussels
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M.
Welt ohne Gegenstände, Glue, Berlin
Yellow Pages, Mamco, Cabinet des estampes, Genf/Geneva

G A L E R I E F O R S B L O M

- Minimalism and after III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
 Michael Lett Gallery, Auckland
 The Shining, Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam
 Specific Objects, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin
 The DaimlerChrysler Collection, Pretoria Art Museum, Pretoria; National
 Gallery, Kapstadt/Cape Town; Museum Africa, Johannesburg
 Paul Blanca, Stephen Gram, Gerold Miller, PS projectspace, Amsterdam
 Between Spaces 2, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen/Copenhagen
 MinimalPop, Florence Lynch Gallery, New York
- 2003 Silver Convention, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
 Never mind your Step, Palazzo, Liestal
 Multi-uni-Forms, Grafisch Atelier, Utrecht
 Raid projects, Los Angeles
 Circular, Rocket Gallery, London
 Between Spaces 1, CCA Kunsthalle, Andratx
 On the Edge, The Detroit Institute of Arts, Detroit
 The DaimlerChrysler Collection, ZKM | Zentrum für Kunst und
 Medientechnologie, Karlsruhe
- 2002 Presence & Place, Galerie Anselm Dreher, Berlin
 Berlin/London/ Minimal 1, Rocket Gallery, London
 Images of Desire 2, Red Light District, Amsterdam
- 2000 MONOCHROMES, University Art Museum, University of Queensland,
 Brisbane
 9 1/2, Villa Merkel, Esslingen
 Log. in, Kunst im öffentlichen Raum, Nürnberg/Nuremberg
 Von Albers bis Paik, Stiftung für Konkrete Kunst, Zürich/Zurich
 Hier, da und dort, Internationales Kunstprojekt, Singen
 PS 1999, Archipel of Apeldoorn
- 1999 dCONSTRUCTIVISM: life back into art, South Bank Corporation, Brisbane
 The Space here is Everywhere, Villa Merkel, Esslingen
 On Painting, SCA Gallery, Sydney
 Kunst in der Stadt 3, Kunsthau Bregenz
 Primary Structures, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 1998 1. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Weingarten
 *Ron Arad, Dieter Burmeister, Gerold Miller, Susann Ebert, Neumarkt
 Agitprop, Prater, Berlin
 Ladies & Gentlemen, Cameron House, Brisbane
 Hi Grieshaber, Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen
- 1997 Non-declarative Colour?, David Pestorius Gallery, Brisbane
 Stuttgarter Klima, Galerie der Stadt Stuttgart
 Die Sammlung, Städtisches Kunstmuseum, Singen
 Wall as Medium?, David Pestorius Gallery, Brisbane
 M/N/W 3, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
 M/N/W 2, Galerie Köstring/Maier, München/Munich
 M/N/W 1, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
 Fort! Da! Cooperations, Villa Merkel, Esslingen
- 1996 Kunstverein Arnsberg
 Halle 1, Galerie Köstring/Maier, München/Munich
 Star Projects, Vrieshuis Amerika, Amsterdam
 Fast nichts/almost invisible, Umspannwerk, Singen
- 1995 Editionen, Kunstverein Heilbronn
 Junge Maler, Galerie Albrecht, Munich

G A L E R I E F O R S B L O M

- 1994 Arbeiten mit Papier, Galerie Köstring/Maier, Munich
1994 L, Städtisches Kunstmuseum, Singen; Galerie Amtshimmel, Baden;
Galerie unterm Turm, Stuttgart; Kunstraum G7, Mannheim; Galerie 86,
Trier; Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau
Europa 94, Junge europäische Kunst, M.O.C., München/Munich
Widerstand-heute!?, Galerien der Stadt Esslingen
Sammlung, Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen
Skulptur im öffentlichen Raum, Karlsruhe
- 1993 L, Jordan Galerie, Wilnsdorf
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
- 1992 Kunstverein Schwetzingen
Plastik im Freien, Stuttgart
Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
L, ABB Vertretung, Bonn
- 1991 Forum Junger Kunst, Kunsthalle Kiel; Städtische Galerie Wolfsburg;
Museum Bochum, 12. Wanderausstellung, Kunststiftung Baden-
Württemberg
L, Pestalozzistraße 102, Fellbach
The Central Time Zone, Sculpture Symposion, Chicago
Skulptura, Universitätsgelände Ulm
- 1990 Skulptur bei Benzig, Villingen-Schwenningen
- 1989 Künstlerbund Baden-Württemberg, Mannheimer Kunstverein
Skulpturenpark Herzogin Diane, Schloss Altshausen
- 1988 Zeichnend, Kunstverein Ulm
Landeskunstwochen, Villingen-Schwenningen
Bildhauersymposion, Weingarten
- 1987 Drittes Dorfsymposium, Süßen
Kunst aus dem Südwesten, Städtische Galerie Fähre, Bad Saulgau

AWARDS

- 2023 Dr. Helmut Kraft Foundation
2001 International Bodensee cultural award

COLLECTIONS

Berlinische Galerie, Berlin
Borusan Contemporary, Istanbul
Christoph Seibt Contemporary Art Collection, Hamburg
Daimler AG, Stuttgart/Berlin
Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Hamburger Kunsthalle
Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Kunstmuseum Singen, Singen
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
Lenbachhaus, München
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
MAHN Musée d'Art et de l'Histoire Neuchâtel, Neuenburg

G A L E R I E F O R S B L O M

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
MO Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund
Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Lugano
Museum für Angewandte Kunst, Köln
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Museum im Kulturspeicher, Würzburg
Museum Ritter, Waldenbuch/Stuttgart
Nationalgalerie, Berlin
Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg
NOMA New Orleans Museum of Art, New Orleans
Norbert Francis Attard Foundation, Valletta
Rozenblum Foundation, Buenos Aires
Sammlung Schauwerk, Sindelfingen
Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, Ulm
Sammlung Stadler, München
Société Générale, Paris
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen