

GALERIE FORSBLOM

LINN FERNSTRÖM

1974 Born in Örebro, Sweden

Lives and works in Stockholm, Sweden and New York, USA

EDUCATION

1995–2000 The Royal University College of Fine Arts, Stockholm, Sweden
1993–95 Konstskolan Idun Lovén, Stockholm, Sweden

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2015 Galerie Forsblom, Helsinki, Finland
Arnstedt Östra Karup, Båstad, Sweden
2014 Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden
2013 Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna Sweden
2012 Grafikens Hus, Mariefred, Sweden
Galerie Forsblom, Helsinki, Finland
2010 Lars Bohman Gallery (Showroom), Stockholm, Sweden
Arnstedt Östra Karup, Båstad, Sweden
2008 Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden
2007 Arnstedt Östra Karup, Båstad, Sweden
2006 Samling Saltarvet, Fiskebäckskil, Sweden
2005 Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden
2004 Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden
Passagen, Linköping, Sweden
Örebro Konsthall, Örebro, Sweden
2003 *KONST!* Svezia ExtraOrdinaria, Maniero Associazione Culturali, Rome, Italy
Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden
2001 Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden
2000 Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden
1999 Galleri Mejan, Stockholm, Sweden

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2013 Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden
2011 Galerie Proarta, Zürich, Switzerland
Samling Saltarvet, Fiskebäckskil, Sweden
Arnstedt Östra Karup, Båstad, Sweden
2009 *Ei saa peittää - Får ej övertäckas*, Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna, Sweden
Samtidigt, Borås Konstmuseum, Borås, Sweden
Arnstedt Östra Karup, Båstad, Sweden
2008 *Every Body Counts*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway
Arnstedt Östra Karup, Båstad, Sweden
2007 Konstakademien / Royal Academy of Art, Stockholm, Stockholm, Sweden
2006 *Beckers konstnärstipendium 20 år*, Färgfabriken, Stockholm, Sweden
20 år! Stipendiater Maria Bonnier Dahlins Stiftelse 1985-2005, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden
2005 Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden
2003 Absolut Generations, Palazzo Zenobio, Venice, Italy

GALERIE FORSBLOM

	Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden
	Väsby Konsthall, Stockholm, Sweden
2002	Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden
	Karby gård, Täby, Sweden
	Yunnan Art Institute, Kunming, China
	Nordica, Kunming, China
2001	<i>Vem är rädd för rött blått och gult</i> , Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
	The Carnegie Art Award for Nordic Painting: Copenhagen, Oslo, London, Helsinki, Stockholm, Reykjavik
2000	Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sweden
	Konstfrämjandet, Örebro, Sweden
1999	Hjorring Kunstmuseum, Denmark

COLLECTIONS

Linköpings Konstmuseum, Sweden
Örebro Läns Museum, Örebro, Sweden
Örebro Läns Landsting, Örebro, Sweden
Absolut Art Collection, Sweden
The Bonnier Collection, Sweden
Borås Konstmuseum, Sweden
The National Public Art Council of Sweden
Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Malmö Konstmuseum, Malmö, Sweden
Eskilstuna Konstmuseum, Eskilstuna Sweden

AWARDS / GRANTS

2000	Konstnärsnämndens arbetsstipendium Beckers konstnärstipendium Stiftelsen Anna-Lisa Tomson till mine Hötorgets konstförening Avgångsstipendium från Kungliga Konsthögskolan Helge Axelsson Johnsson'
1999	Maria Bonnier Dahlins stiftelse för unga konstnärer, Stockholm, Sweden Adolf Lindgrens stiftelse Helge Axelsson Johnsson
1998	Wilhelm Smiths fond Gålöstiftelsen
1997	Fredrika Bremerstipendiet Utbildningsstipendium, "Till Hjalmar Bergmans Minne"
1996	Sundsvall Art and Antique Fair

PUBLIC COMISSION

2010	The National Public Art Council, Karlskrona, Sweden
------	---

GALERIE FORSBLOM

SELECTED ARTICLES AND REVIEWS

- 2012 Jenny Leonardz, *Svartvit grafik som varar länge*, Svenska Dagbladet 12/5
Jonas Florén, *absurditeterna etsar sig fast*, Dagens Industri, Weekend, 27/4
Annika Bergson, *Hon är en av Sveriges mest framgångsrika och uppmärksammade konstnärer*, Damernas Värld, Nr 8-12
Kristoffer Elmqvist, *vernissage för den stora sommarutställningen*, Mariefreds tidning, vecka 20 Maj
Tita Nordlund - Hessler, *Min paroll är att konstnärlighet är viktigt*, Eskilstuna Kuriren, 12/5
Cristina Karlstam, *Hon surfar på framgångsvågen*, Eskilstuna Kuriren, 21/6
- 2010 Margareta Andersson, *Bandet klippt för högskolans vargar*, Sydöstran, 28/8
Anna Lundholm, *Hennes konst ska inspirera*, Blekinge Läns Tidning, 28/8
Johanna Gredfors Ottesen, *Elefanter, apor, och papegojor*, Helsingborgs Dagblad 24/7
Anna Sandberg, *Tre verkligheter*, Omkonst 26 /7
Holm, Karin: *Skapande som väcker oro och frågor*, Hallandsposten 17/7.
- 2008 Jonas Florén, *Konstkomet i full skala*, Dagens Industri Weekend, 15/8
Joanna Persman, *Fernström kliver in i sin konst*, Svenska Dagbladet, 6/9
Andreas Utterström, *Ingenting håller mig kvar i Stockholm*, Dagens Nyheter, 24/8
Marie Oskarsson, *Jag vill inte äga för mycket*, Sköna hem, nr 10
Lotta Palmelius, *Hon lyser klarast på konsthimlen*, Icakuriren 35/08
Robert Andersson, *Utmanare*, Svenska Dagbladet Min helg, 29/8
Åsa Passanisi, *Avhuggna kroppsdelar är en del av min värld*, Aftonbladet 15/8
Åsa Jonsén, *Mer Fernström i Fernströms konst*, Nerikes Allehanda 17/9.
- 2007 Lotta Bergström, *Hett namn i konstvärlden*, Hallands Nyheter, 25/8
Britte Montigny, *Poesins sköra väv i bilder*, Hallandsposten, 28/8
Silvia Helperin Sandström, *Gruvligt ljuvligt*, Helsingborgs Dagblad, 2/9
- 2005 Tobias Brandel, *Faran lurar i Fernströms målerivärld*, Svenska Dagbladet, 24/8, Sweden
Berit Åberg, *Realism och surrealism på samma gång*, Vi, 25/8, Sweden
Susanna Slöör, *En väv av livstrådar*, omkonst.com, 28/8, Sweden
Sara Ullberg, *Linn Fernström fortsätter som modern samtidsberättare*, Småläningen, 29/8, Sweden
Mari Janson, *Porträtt av en tjej*, Elle, september, Sweden
Mats Granberg, *Fernströms röda tråd*, Norrköpings Tidningar, 6/9, Sweden
- 2004 Silvia Helperin, *Fascinationen överskuggar chocken*, Helsingborgs Dagblad, 6/7, Sweden
- 2003 Lauren Dyer Amazeen, *Linn Fernström*, Tema Celeste nr 99, Italy
Stina Abenius, *Jag har huggit huvudet av folk förr*, Amelia maj, Sweden
Natalia Kazmierska, *Huvudlös framgång*, Expressen, 28/5, Sweden
Clemens Poellinger, *Skönt och grymt hand i hand*, Svenska Dagbladet, 13/5, Sweden
Absolut Fernström, *When Fernström met Wolgers*, Time 10/3
- 2001 Elin Viksten, *Hur är det med Linn egentligen*, Skånska Dagbladet, 28/9, Sweden
Eva Runefelt, *I kollision med vardagen*, Svenska Dagbladet, 9/6, Sweden
Catarina Johansson, *Konstens nya stjärnskott*, Expressen, 24/5, Sweden
Michael Tjelder, *Hemskt vackert*, Månadsjournalen, 22/5, Sweden
Ulf Thuland, *Hon har redan dragit vinstlotten*, Dagens Industri, 9/11, Sweden
- 2000 Lisbeth Tell, *Figurativa infall på duken*, Dagens Nyheter, 30/12, Sweden
Sören Sommelius, *Iskallt och vitalt*, Helsingborgs Dagblad, 7/9, Sweden
Lotta Bergström, *Med högsta växeln ilagd*, Hallands

GALERIE FORSBLOM

BOOKS AND CATALOGUES

- 2011 Passioner och bestir, Sophie Allgård, SAK
- 2010 Tvåtigs vandra I solsystem, Arnstedt Östra Karup, Sweden
- 2009 Samtidigt – Svenskt måleri på 2000 talet, Sophie Allgård, Borås Kunstmuseum
- 2008 Målningar 2006-2008, Dan Wolgers, Lars Bohman Gallery
- 2007 Nymålat, Jubileumsutställning med tio Hötorgsstipendiater
- 2006 1985-2005 Tjugo år, Maria Bonnier Dahlins stiftelse
- 2005 Linn Fernström, Mårten Castenfors and Dan Wolgers, Galleri Lars Bohman
- 2004 Svensk konst nu 85 konstnären födda efter 1960, Sophie Allgårdh, Estelle af Malmborg, SAK, Wahlström & Widström
- 2003 Absolute Generations, Paul Ardenne, Linn Fernström versus Dan - "Love You to Death", V&S AB/ The Absolute Company
- 2001 Sveriges konst 1900-talet del 3, 1970-2000, Mårten Castenfors, SAK
Dom kallar oss tecknare, Marie-Louise Ekman, Kungl. Konsthögskolan, Konstnärligt Utvecklingsarbete
Carnegie Art Award 2001